

# theorica

Il a souvent été affirmé que la modernité s'ouvrait avec une systématisation de la théorisation, une *mathesis universalis* ou extension à l'extrême du principe de rationalité qui allait conforter les historiographes postérieurs dans l'idée que le Moyen Âge était nécessairement un temps asystématique et irrationnel, inapte, partant, à toute théorisation fondée sur des critères épistémologiquement acceptables.

L'atelier « theorica » se propose, en réunissant de grands médiévistes et des doctorants, de revisiter cette idée reçue et d'étudier comment le texte ibérique médiéval arrive à construire un discours théorique selon des paramètres et des modes d'intellection qui lui sont propres. Pour ce premier volet d'un atelier qui est voué à se renouveler en 2013, les domaines retenus ont été ceux de l'historiographie et de la figure *auctoriale* : quelle théorie de l'histoire transmettent les chroniques médiévales ? ; comment se détermine au Moyen Âge la figure d'un auteur qui est, en même temps, un « théoricien » ?

L'atelier Theorica est organisé avec le concours de :



# theorica

LA CONSTRUCTION DU DISCOURS THÉORIQUE  
DANS LE TEXTE MÉDIÉVAL

(péninsule Ibérique, XIII<sup>e</sup> – XV<sup>e</sup> siècles)

I. HISTOIRE ET AUTEUR

*De la narratio à l'enarratio*

Atelier organisé par Carlos Heusch

Avec la participation de :

*Francisco Bautista, Alice Carette, Maria do Rosário Ferreira,  
Georges Martin, José Carlos Miranda,  
Georgina Olivetto, Irene Salvo,  
Aengus Ward*

JEUDI 13 DÉCEMBRE 2012  
de 9h. à 18 h.

École Normale Supérieure de Lyon  
Site Descartes, Bâtiment « Buisson » (IFÉ), salle de conférences n° 2  
(19, allée de Fontenay, Lyon 7<sup>e</sup>)

Contact : carlos.heusch@ens-lyon.fr

*Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles*

# P R O G R A M M E

## MATIN

9h.00 Ouverture de l'atelier par Jacques Chiffolleau  
(EHESS, Directeur de l'UMR 5648 CIHAM)

9h.15 Présentation de l'atelier par Carlos Heusch  
(ENS de Lyon, CIHAM-AILP)

### 09h30 PREMIER ATELIER

**MYTHE ET PHILOSOPHIE DE L'HISTOIRE  
DANS L'HISTORIOGRAPHIE ALPHONSINE**

Atelier modéré par Georges Martin

(Paris-Sorbonne, CIHAM / CLEA-AILP)

et animé par

Aengus Ward (Université de Birmingham)

Irene Salvo (Université de Nice – ENS de Lyon)

11h.00 Pause

### 11h30 DEUXIÈME ATELIER

**UN ESPACE DISCURSIF POUR LA THÉORIE :**

**LES PROLOGUES**

Atelier modéré par Georges Martin

(Paris-Sorbonne, CIHAM / CLEA-AILP)

et animé par

Francisco Bautista (U. de Salamanque, SEMYR – ENS L)

Alice Carette (Université de Grenoble)

13h.00 Déjeuner

## APRÈS-MIDI

14h.15 Réouverture de l'atelier

### 14h30 TROISIÈME ATELIER

**L'AUTEUR THÉORICIEN**

Atelier modéré par Carlos Heusch

(ENS de Lyon, CIHAM-AILP)

et animé par

Georgina Olivetto (U. Buenos Aires, Secrit)

Maria do Rosário Ferreira (U. Coimbra, SMELPS-AILP)

José Carlos Miranda (U. Porto, SMELPS-AILP)

16h.00 Pause

### 16h30 ATELIER DOCTORAL

**ÉTUDIÉ**

**LE DISCOURS THÉORIQUE**

Avec la participation des doctorants :

Cécile Codet (ENS Lyon, CIHAM-AILP)

Sara Gonzalez (ENS Lyon, CIHAM-AILP)

Mélanie Juste (ENS Lyon, CIHAM-AILP)

Pablo Justel (U. Saragosse – ENS Lyon, CIHAM-AILP)

18h.00 Clôture de l'atelier