

**LA MORT DES GRANDS.
Arts, textes et rites (mondes ibériques, XIe-XVIIIe siècle)
Université Paris-Sorbonne
21-24 novembre 2012**

Coordinateurs: Louise Bénat-Tachot, Mercedes Blanco, Araceli Guillaume-Alonso, Georges Martin

Organisation: CLEA (EA 4083) et AILP (GDRE 671, CIHAM, CNRS)

**Avec le soutien de l'École doctorale IV et du Conseil scientifique
de l'Université Paris-Sorbonne**

Mercredi 21 novembre (Sorbonne, Salle des Actes)

9h : Ouverture, introduction, présentation

« Morts et rites (1) »

9h30 : Francisco de Paula CAÑAS GÁLVEZ (AILP, Universidad Complutense de Madrid): « Intrigas y contextos políticos en torno a la muerte de un bastardo real: Sancho de Castilla (1371) »

10h : Cristina JULAR (AILP, CSIC-Madrid): « El ánima y la hacienda : la muerte de Pedro Fernández de Velasco (siglos XIV-XVI) »

11h : Annie MOLINIE (CLEA, Université Paris-Sorbonne) : « Pellicer et la mort des Grands (1639-1644) »

11h30 : Jaime GARCÍA BERNAL (Universidad de Sevilla): « El ceremonial funerario de los arzobispos de Sevilla, según los cuadernos de los maestros de ceremonias de la catedral hispalense »

12h : débat

14h30 : Juan Luis GONZALEZ GARCIA (Universidad Autónoma de Madrid) : « 'Y así el mismo temor le dio osadía'. Pasiones, muerte y funerales mudos del Príncipe Don Carlos »

15h : Araceli GUILLAUME-ALONSO (CLEA, LABEX EHNE, Université Paris-Sorbonne) : « Les obsèques des ducs de Medina Sidonia : sites et rites »

16h : Julia BENAVENT (Universidad de Valencia): "Intrigas y peripecias a la muerte del duque de Calabria"

16h30 : Eliseo SERRANO (Universidad de Zaragoza): "Discurso religioso y cultura política en las honras fúnebres aragonesas del siglo XVIII"

17h : débat

Jedi 22 novembre (Maison de la Recherche, salle D035)

« Morts et rites (2) »

9h30 : Gabriela RAMOS (Université de Cambridge): « Los rituales funerarios andinos antes y después de la conquista europea »

10h : Victor MÍNGUEZ CORNELLES (Universitat Jaume I, Castellón de la Plana) : « Tumbas vacías y cadáveres pintados: el cuerpo muerto del rey en los jeroglíficos novohispanos. Siglos XVII y XVIII »

11h : Serge GRUZINSKI (CERMA, CNRS): « Morts sans sépulture: Espagnols à Mexico et Portugais à Canton 1521/1523) »

11h30 : Clotilde JACQUELARD (CLEA, Université Paris-Sorbonne) : « Les Ibériques face aux rites funéraires chinois à la fin du XVIe siècle: les dominicains Gaspar da Cruz et Juan González de Mendoza »

12h : Débat

« La mort et les femmes (1) »

14h30 : Rosário FERREIRA (SMELPS, AILP, Universidade de Coimbra) : « La reine est morte : la succession politique des filles de roi aux XIe et XIIe siècles »

15h : Georges MARTIN (CLEA, AILP, Université Paris-Sorbonne) : « Des tombeaux et des femmes. Aperçu d'une politique féminine des nécropoles princières à León et en Castille aux Xe-XIIIe siècles »

16h : Michèle ESCAMILLA (CLEA, Université Paris X) et Béatrice PEREZ (CLEA, Université Paris-Sorbonne) : « La mort des reines, des Trastamare aux Habsbourg. Isabelle la Catholique et Jeanne de Castille, mère et fille »

16h30 : Paule DESMOULIERE (CRLC, LABEX OBVIL, Université Paris-Sorbonne) : « *Come ad una tanta regina si conveniva* : célébrations funèbres italiennes pour Marguerite d'Autriche-Styrie »

17h : Débat

Vendredi 23 novembre (Maison de la Recherche, salle D 035)

« La mort et les femmes (2) »

10h : Emmanuelle BUVAT (CLEA, Université Paris-Sorbonne) : « De la procession au cortège funèbre : maladie et mort de Marie-Louise d'Orléans »

10h30 : Antonio BERNAT VISTARINI (Universitat des Isles Balears) : « Imágenes y textos en la muerte de la reina María Luisa de Orléans »

11h30 : Sonia V. ROSE (FRAMESPA, Université de Toulouse-Le Mirail) : « La mort des reines : gens de savoir et obsèques royales aux Indes Occidentales (première moitié du XVIIe siècle) »

12h: Débat

« Écritures de la mort (1) »

14h30 : Alberto MONTANER (FEHTYCH, AILP, Universidad de Zaragoza) : « El óbito inscrito: epigrafía funeraria en la plena Edad Media hispánica »

15h : Mélanie JECKER (CLEA, AILP, Université Paris-Sorbonne) : « Le gisant couché sur le papier : ultimes portraits royaux dans l'historiographie castillane (XIIIe-XVIe siècle) »

16h : Hélène THIEULIN-PARDO (CLEA, AILP Université Paris-Sorbonne) : « Les funérailles solennelles de la noblesse castillane dans les chroniques particulières du XVe siècle »

16h30 : Mercedes BLANCO (CLEA, LABEX OBVIL, Université Paris-Sorbonne) : « La *Fama póstuma* de Lope de Vega : funérailles dans le Parnasse »

17h : Débat

Samedi 24 novembre (Sorbonne, Salle des Actes)

« Écritures de la mort (2) »

9h30 : Louise BENAT-TACHOT (CLEA, Université Paris-Sorbonne) : « La double mort du prince : paradoxe de l'écriture de l'histoire »

10h : Patrick LESBRE (IRIEC, Université de Toulouse-Le Mirail) : « Annales de Juan Bautista : la description de l'enterrement du vice-roi Luis de Velasco en 1564 »

11h : María José BERTOMEU (Universidad de Valencia) : « La muerte de Carlos V en las relaciones de sucesos »

11h30 : Carmen SALAZAR SOLER (MASCIPPO, CNRS) : "Con igual pie pisa la muerte las altas torres que las humildes chozas de los pobres": la muerte de los reyes de España vista desde Potosí, Alto Perú (siglos XVI al XVIII)»

12h : Débat

« Mort des grands et littérature »

14h30 : Ana Sofia LARANJINHA (SMELPS, AILP, Universidade do Porto) : « L'apocalypse arthurienne dans la *Mort Artu* du cycle du Pseudo-Boron, ou comment survivre après la fin des temps »

15h : Roland BEHAR (CLEA, Université Lille 3) : « Le fleuve en deuil : fortune d'un motif de l'épigramme funéraire à la Renaissance »

16h : Jesús PONCE CARDENAS (Universidad Complutense de Madrid) : « *Minima epitaphia hispanica*: epigrama castellano y elogio fúnebre en el Renacimiento »

16h30 : Yves GERMAIN (CLEA, Université Paris-Sorbonne) : « Autour de *tres pimpollos de la casa de Austria*, la mort de trois Habsbourg et la construction de *La vida y hechos de Estebanillo González*: un monument incongru? »

17h : Débat